

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
Начальная общеобразовательная школа «Интеллект Академия»
(АНОО НОШ «Интеллект Академия»)



Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 класс

Новокузнецк

2017

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), на основании основной образовательной программы начального общего образования АНОО НОШ «Интеллект Академия». Предлагаемый курс не противоречит общим задачам АНОО НОШ «Интеллект Академия». Программа учебного предмета «Литературное чтение» направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Согласно учебному плану АНОО НОШ «Интеллект Академия» на изучение предмета в 1 классе отводится 4 часа в неделю. Продолжительность изучения литературного чтения:

1 класс – 33 учебные недели по 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 132 часа в год (обучение грамоте – 90 часов, литературное чтение – 42 часа).

2 класс – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в год);

3 класс – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в год);

4 класс – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» («Литературное чтение на родном языке»)

Личностными результатами обучения обучающихся являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами обучения являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий".

Предметными результатами обучающихся на выходе из начальной школы являются:

Литературное чтение:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
(«Литературное чтение на родном языке»)**

1 класс (132 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Раздел I. Обучение грамоте

Подготовительный (добуквенный) период

Введение

Речь. Предложение. Слово. Речь – способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы). Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания. Слова - названия предметов, явления окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по обработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Обучение навыкам учебного сотрудничества. Введение правил для обучающихся, правила взаимодействия со сверстниками, учителем с самим собой (формировать самоконтроль, саморегуляцию; средства решения задач, формировать планирование).

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с различными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность звуков. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и

выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Ознакомительное, выборочное, изучающее чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Восприятие художественного произведения. (Уроки проводятся один раз в неделю)

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Раздел II. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям обучающихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Произведения шорской поэтессы Т.В.Тудегешевой. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Новокузнецкий поэт Э. Гольцман.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям,

участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге; с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция обучающихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Ознакомительное, выборочное, изучающее чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Стихи, загадки о Горной Шории. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, в том числе фольклора шорцев, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,

небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Сочинение и изготовление книжки-малышки.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Ознакомительное, выборочное, изучающее чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Произведения писателей г. Новокузнецка. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации. Рассказы писателей г. Новокузнецка.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самodelок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
с уроками технологии: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Ознакомительное, выборочное, изучающее чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения писателей г. Новокузнецка. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Стихотворения шорских поэтов.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая прпедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание
Раздел 1. Обучение грамоте (90 часов)		
<i>Подготовительный (добуквенный) период.</i> Введение	8	Знакомство детей. Правила взаимодействия со сверстниками, учителем с самим собой; самоконтроль, саморегуляцию; планирование; Взаимодействие детей в группах для выполнения коллективного задания. Освоение детьми новой школьной нормой общения – молчаливого выбора отвечающего в группе, уточнение возможностей человеческого общения; знакомство детей в группах и в классе. Использование знаков «+» и «-» для демонстрации внимательного слушания; слушание сверстников, обращение к ним; воспитание чувства взаимопомощи, коллективизма. Знакомство детей с оценочной линейкой; определение критерии оценки; оценивание своей и чужой работы; формирование адекватной самооценке. Формирование навыка самооценки; развитие внимания, логического мышления; воспитание дружеского взаимоотношения. Формирование умений вести дискуссию; поощрение высказываний различных мнений, умение их выслушивать, умение доказывать свою точку зрения.
<i>Основной (букварный) период.</i> Слово и предложение.	82	Классифицирование слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия). Группирование слов, сходных по значению и звучанию. Моделирование предложений. Наблюдение: определение количества слов в предложении. Списывание деформированного текста с его параллельной корректировкой. Придумывание

	предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Оформление начала и конца предложения.
Фонетика	<p>Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове. Группирование (классифицирование) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико артикуляционном отношении звуков (н— м, р—л, с—ш др.). Подбор слова с заданным звуком. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Моделирование звукового состава слова (в том числе в игровых ситуациях — игра «Живые звуки»). Сравнение, соотнесение слова с соответствующими слогударными схемами. Подбор слова к заданной слогударной схеме. Контролирование этапов своей работы, оценивание процесса и результата выполнения задания. Объяснение (пояснение, формулирование) работы (функции) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Классифицирование слова по количеству слогов и месту ударения. Анализирование: деление слова на слоги, определение количества слогов в слове. Подбор слов с заданным количеством слогов. Подбор слов с заданным ударным гласным звуком. Контролирование: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
Графика.	<p>Соотнесение звука и соответствующей ему буквы. Функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцирование букв, обозначающих близкие по акустико артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.). Дифференцирование букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т. д.). Объяснение функций букв ь и ъ. Воспроизведение алфавита. Осознание алфавита как определенной последовательности букв. Восстановление алфавитного порядка слов. Анализирование поэлементного состава букв. Сравнение начертания заглавных и строчных букв. Моделирование (создание, конструирование) букв из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнение написанных учеником буквы с предложенным образцом; слова, написанные печатным, курсивным шрифтами. Контролирование собственных действия: закрашивание только тех частей рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывание слов из разрезной азбуки. Списывание с печатного и письменного текста. Перенос слова по слогам. Записывание под диктовку отдельных слов и предложений, состоящих из трех—пяти слов со звуками в сильной позиции. Списывание слов, предложений в</p>

		соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Анализирование текста: нахождение в нем слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши, выписывание слова с данными буквосочетаниями. Подбор слов, которые пишутся с заглавной буквы. Объяснение правил написания слов с заглавной буквы; подбор слов, которые пишутся с заглавной буквы; подбор и записывать имен собственных на заданную букву. Применение изученных правил при списывании и записи под диктовку.
Раздел 2. Литературное чтение /литературное слушание (42часа)		
Читаем сказки, загадки, скороговорки	11	Воспроизведение заданного учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группирование (классифицирование) слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико артикуляционном отношении звуков (н— м, р—л, с—ш др.). Подбор слов с заданным звуком. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Моделирование звукового состава слова (в том числе в игровых ситуациях — игра «Живые звуки»). Соотнесение слов с соответствующими слогуударными схемами. Подбор слов к заданной слогуударной схеме. Контролирование этапов своей работы, оценивание процесса и результата выполнения задания. Объяснение (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Классифицирование слов по количеству слогов и месту ударения. Деление слова на слоги, определение количества слогов в слове. Подбор слов с заданным количеством слогов, с заданным ударным гласным звуком. Нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Восприятие на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение произведений по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирование изученных произведений по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Стихи новокузнецких поэтов. Моделирование обложки (указывание фамилии и автора, заглавие, жанр и тему). Сравнение моделей обложек. Чтение вслух по слогам и целыми словами. Стихи Л. Никоновой о Кузнецкой земле. Произведения новокузнецкого писателя Э. Гольцмана.
Учимся уму – разуму	10	
Читаем о родной природе.	11	
О наших друзьях – животных	10	
Всего:	132	

2 класс (136 часов)

Наименование раздела	Кол-во часов	Основное содержание
О нашей Родине.	3	Литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение). Сравнение произведений разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицирование произведений (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности. Моделирование обложки к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Формулирование вопросов по содержанию произведения и высказывание о произведении героях. Различение произведений по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам. Использование в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Чтение вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражнение в чтении многосложных слов по слогам. Чтение слов в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д. Выразительное чтение загадок, сказок, небольших по объёму рассказов, отрывков или абзацев по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.) Чтение молча абзаца, отрывка, небольшого по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определение жанра и темы прочитанного произведения, умение правильно называть произведение. Пользование ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой. Использование поискового чтения для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге. Выделение в тексте описания картин природы, предметов, героев. Сравнение повествования и описания в текстах произведений разных жанров. Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты. Выделение до чтения названия произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнение текстов сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Структура текста (части, абзацы, присказка, зачин). Соотнесение иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста. Использование в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль. Соответствие заглавия содержанию произведения. Выделение особенностей художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь,
Народная мудрость. Устное народное творчество.	5	
Произведения о природе.	8	
О детях и для детей.	24	
Идет волшебница зима.	23	
О братьях наших меньших.	19	
Семья и я.	11	

		ненависть, дружба и т.п.). Создание индивидуально в парах, группах историй о героях произведений, комиксы с героями произведений. Нахождение и выделение в тексте произведения диалоги героев, обращения, реплики. Стихи о природе Горной Шории. Конструирование диалога с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулирование вопросов о произведении, книге и ответы на них. Инсценирование произведений (эпизоды, отрывки). Чтение по ролям диалогов героев произведений. Нахождение в произведениях монологи автора, героев. Высказывание своего отношения о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). Доказывание своей точки зрения. Предсказывание текстов произведений кратко или по готовому подробному плану. Использование в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.
Весна, весна - красна.	31	Сравнение фольклорных произведений по жанру, сюжету, теме. Сравнение сказок литературных и фольклорных. Классифицирование произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определение положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение. Шорский фольклор.
Там чудеса...	12	
Всего:	136	

3 класс (136 часов)

Наименование раздела	Кол-во часов	Основное содержание
Устное народное творчество. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	16	Произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимание их содержания, определение жанра. Прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, восприятие и эмоциональное реагирование на художественное слово, поэтические произведения. Определение жанра и темы прослушанного произведения, понимание его содержания и аргументирование своей эмоциональной реакции на произведение. Выделение информации в научно-популярных и учебных текстах. Определение порядка (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулирование вопросов к прослушанным произведениям, дополнение ответов одноклассников. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз

			и выделением ключевых слов в предложениях.
Басни. баснописцы	Русские	6	Чтение вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Нахождение в тексте слов с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Соблюдение орфоэпических правил произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д. Чтение выразительно текстов произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использование алгоритма (памятки) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.
Произведения А.С. Пушкина		10	Интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Умение читать молча абзацы, отрывки (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).
Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет.		5	Определение жанра и темы произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.
Произведения Л. Толстого		11	Чтение молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения, для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. Поисковое чтение и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Нахождение в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. Выделение названия произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Определение особенностей текста: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельное чтение, определение жанра, темы и главной мысли произведения. Структура текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. Сравнение текстов художественных, научно-популярных произведений и определение особенностей каждого (структура, цель, художественные особенности). Воспроизведение текста произведения, с помощью алгоритма учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. Вопросы по содержанию произведения, ответы словами из текста. Особенности и специфика текста (жанр, тема, форма, язык автора). Сравнение тем, жанров и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. Определение темы и жанра произведений.
Произведения Некрасова.	Н.	8	

		<p>Моделирование обложки. Сравнение модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Сравнение самостоятельно созданных моделей с готовыми образцами. Дополнение моделей, исправление неточностей и ошибок.</p>
<p>Произведения А. П. Чехова.</p>	6	<p>Главная мысль произведения, вопросы к тексту произведения, нахождение в тексте слов и предложений, подтверждающие главную мысль. Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части, составление плана. <i>Составление</i> плана любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Пересказывание текста произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Пересказывание текста кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. Сравнение образа положительных и отрицательных героев произведения. Образ главного героя, его поступки, подтверждение ответа словами из текста произведения. Иллюстрация, объяснение её значения для понимания произведения, сравнение своего представления о прочитанном с иллюстрацией, высказывание своего мнения о соответствии иллюстрации произведению. Сравнение иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделение их особенности. Восприятие художественного текста адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p>
<p>Сказки зарубежных писателей.</p>	4	<p>Заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение его. Осознание и объяснение понятий: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Герой произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), использование при рассказе о нем художественных средств. Определение авторского отношения к героям. Определение героев положительных и отрицательных, анализирование их поступков. Образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. Характеристика героев, используя данные из таблиц. Пересказывание произведений подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.</p>

Стихи русских поэтов.	7	Пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. Сравнение произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности. Выделение особенностей научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?) Определение жанра, темы и авторской принадлежности научно-популярных произведений. Составление таблиц с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Пересказывание кратко, выделяя только фактическую информацию. Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. Характеристика понятий, определений. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов). Книга: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). Моделирование обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнение и дополнение модели книг, подбор книги к моделям. Пользование библиотечным фондом. Выбор книг по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Нахождение в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. Писатели г. Новокузнецка – детям.
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.	6	
Произведение А. Куприна	6	
Стихи С. Есенина.	7	
Произведения К. Г. Паустовского.	13	
Произведения С. Маршака.	4	
Рассказы Л. Пантелеева.	6	
Произведения А. Гайдара.	5	
Произведения М. Пришвина.	7	Чтение дополнительных произведений в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Самостоятельное чтение детских газет и журналов в читальном зале библиотеки. Выполнение проектов индивидуально, в парах и группах: сбор информации о книгах и авторах, обработка собранной информации, проведение презентации, участие в конкурсах и выставках.
Произведения зарубежных писателей.	9	Поисковое чтение: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Формулирование вопросов и ответов о произведении, героях, авторе. Чтение по ролям диалогов, полилогов, монологов героев произведений; инсценирование эпизодов. Участие в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. Участие

		в обсуждении произведений, книг, героев. Использование в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. Высказывание своего суждения о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). Приготовление сообщения в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта.
Всего:	136	

4 класс (102 часа)

Наименование раздела	Кол-во часов	Основное содержание
Произведения фольклора. Сказки, легенды, героические песни	7	Восприятие текстов прослушанных произведений, адекватное реагирование на содержание произведения, высказывание своего мнения о произведении, умение выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
Басни. Русские баснописцы	5	Художественные произведения и соотнесение их с произведениями живописи и музыки. Литературные произведения как словесное искусство. Общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д. Сравнение учебных, художественных и научно-популярных текстов, воспринимаемых на слух: выделение особенностей каждого, устанавливание общих черт и различий. <i>Умение слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументирование</i> своей точки зрения, <i>признания</i> мнения одноклассников. <i>Воспроизведение</i> основного содержания прослушанного произведения, умение вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирование вопросов, по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. <i>Чтение</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.
Произведения В.А.Жуковского	4	
Произведения А.С.Пушкина	3	
Произведения М.Ю.Лермонтова	3	
Произведения П.П.Ершова	3	
Произведения В.М.Гаршина	4	
Произведения русских писателей о детях	5	
Произведения зарубежных писателей	10	
Мифы народов мира	3	
Книги Древней Руси	4	
Произведения Л.Н.Толстого	7	
Стихи А.А.Блока	2	
Стихи К.Д.Бальмонта	4	
Произведения А.И.Куприна	5	
Стихи И.А.Бунина	3	
Произведения С.Я.Маршака	8	
Стихи Н.А.Заболоцкого	3	
Стихи Н.М.Рубцова	3	
Произведения С.В.Михалкова	3	
Юмористические произведения	2	Чтение осознанно произведения: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Чтение

Очерки	3	выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Алгоритм учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Чтение молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. Разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Чтение молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. Чтение молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Чтение молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. Чтение молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов
Путешествия. Приключения. Фантастика	8	Определение целей чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Художественные и научно-популярные произведения; выделение основных смысловых эпизодов, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Определение самостоятельно жанра, темы, авторской принадлежности, используя знаково-символическое моделирование. Определение и сравнение форм текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Определение тем прочитанных произведений, уточнение темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Сравнение произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. Понимание и объяснение сущности духовно-нравственных ценностей; осознание понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждение о них. Оценивание поступков героев и собственные

		<p>исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следование</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомство до чтения, чтение молча, составление вопросов и ответов на вопросы к тексту, деление текста на смысловые части, составление простейшего плана, определение идеи произведения. Использование знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составление и использование алгоритма учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Ориентирование в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использование знания о структуре текста при анализе. Аргументирование соответствия заглавия содержанию произведения. Умение слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Формулирование вопросов и ответов на вопросы по содержанию произведения, высказывание суждения о произведении и его героях. Пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. Внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотнесение иллюстрации с эпизодами произведения, сравнение своего представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Сравнение иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выражение своего мнения о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. Особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Средства выразительности, выделение их особенностей в произведениях разных жанров, объяснение их функций. Эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделение особенностей авторского текста. Стихи шорских поэтов. Произведения писателей г. Новокузнецка.</p>
Всего:	102	

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1		Введение понятия «предложение».	1	
2		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	
3		Рассказ по сюжетной картинке.	1	
4		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	
5		Интонационное выделение первого звука в словах.	1	
6		Интонационное выделение первого звука в словах. Закрепление.	1	
7		Звуковой анализ слова «мак».	1	
8		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> В. Белов «Родничок»	1	
9		Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	
10		Рассказ по сюжетным картинкам.	1	
11		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	
12		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	
13		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	
14		Знакомство с буквой «А, а».	1	
15		Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	
16		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Муса Гали «Земные краски», А. Барто «В школу»	1	
17		Знакомство с буквой «О, о».	1	
18		Знакомство с буквой «Ё, ё».	1	
19		Буква «Ё, ё» в начале слова.	1	
20		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> В.Железников «История с азбукой»	1	
21		Знакомство с буквой «У, у».	1	
22		Знакомство с буквой «Ю, ю».	1	
23		Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	
24		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Л. Пантелеев «Буква «Ты!»»	1	
25		Знакомство с буквой «Е, е».	1	
26		Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	
27		Знакомство с буквой «Ы, ы».	1	
28		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Я. Аким «Мой верный чиж»	1	
29		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	
30		Чтение слов, образующихся при изменении буквы,	1	

		обозначающей гласный звук.		
31		Знакомство с буквой «М, м».	1	
32		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Е.Ильина «Шум и шумок»	1	
33		Знакомство с буквами «Н, н»	1	
34		Знакомство с буквой «Р, р».	1	
35		Знакомство с буквой «Л, л».	1	
36		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Е. Благинина «Тюлюлюй».	1	
37		Знакомство с буквой «Й, й».	1	
38		Знакомство с буквой «Г, г».	1	
39		Знакомство с буквой «К, к».	1	
40		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Р.Н.С. «Кот, петух и лиса»	1	
41		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	
42		Знакомство с буквами «З, з»	1	
43		Знакомство с буквой «С, с».	1	
44		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> В. Сутеев «Дядя Миша»	1	
45		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	
46		Знакомство с буквой «Д, д».	1	
47		Знакомство с буквами «Т, т».	1	
48		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> С. Маршак «Тихая сказка»	1	
49		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	
50		Знакомство с буквой «Б, б».	1	
51		Знакомство с буквой «П, п».	1	
52		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
53		Знакомство с буквой «В, в».	1	
54		Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	
55		Знакомство с буквой «Ж, ж».	1	
56		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	
57		Знакомство с буквой «Ш, ш».	1	
58		Знакомство с буквой «Ч, ч».	1	
59		Знакомство с буквой «Щ, щ».	1	
60		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> А. Блок «Зайчик»	1	
61		Знакомство с буквой «Х, х».	1	
62		Знакомство с буквой «Ц, ц».	1	
63		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	
64		Урок – путешествия по стране «Алфавития»	1	
65		Знакомство с особенностями «Ь».	1	
66		С. Я. Маршак Алфавит. "Ты эти буквы заучи...", В. Голявкин. «Спрятался»	1	
67		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Г. Скребницкий «Пушок»	1	
68		В. Сутеев «Три котенка», А.Шибяев «Беспокойные	1	

		соседки».		
69		Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома».	1	
70		А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились».	1	
71		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	
72		А. Шибает «Всегда вместе».	1	
73		Г. Цыферов «Маленький тигр», С. Чёрный «Кто?»	1	
74		Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».	1	
75		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	1	
76		Э.Успенский«Если был бы я девчонкой...», украинская народная сказка «Рукавичка».	1	
77		Г. Остер «Спускаться легче».	1	
78		В. Сутеев «Под грибом»	1	
79		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> К. Чуковский «Муха – Цокотуха»	1	
80		А. Шибает «Что за шутки»? Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	
81		Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость».	1	
82		Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	1	
83		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> В. Сутеев «Елка»	1	
84		Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»	1	
85		Ю. Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата».	1	
86		М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	
87		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> В. Сутеев «Палочка – выручалочка»	1	
88		Н. Носов «Ступеньки».	1	
89		О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	1	
90		Е. Чарушин «Зайчата». Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1	
91		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Е. Пермяк «Пичугин мост»	1	
92		Н. Носов «Затейники». Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	
93		Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	
94		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Н. Саконская «Мы с мамой»	1	
95		А.Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён». Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1	
96		В. Драгунский «Он живой и светится».	1	
97		Русская народная сказка. «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».	1	
98		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> В. Чаплина «Мушка»	1	
99		Г. Сапгир «Лошарик». В. Берестов «Картинки в лужах»	1	
100		Литературные (авторские) сказки. А. С. Пушкин «Сказка	1	

		о царе Салтане...» (отрывок).		
101		Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	
102		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	
103		В.Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лис и Мышонок».	1	
104		К.Д. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка»	1	
105		В.А. Осеева «Кто наказал его?» И. Северянин «Её питомцы»	1	
106		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1	
107		Е. Пермяк «Торопливый ножик», В. Осеева «Потерянный день».	1	
108		В. Осеева «Три товарища», «Печенье».	1	
109		А.Л. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама»	1	
110		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	
111		Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь»	1	
112		И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок).М. Пришвин «Лесная капель».	1	
113		И.А. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»	1	
114		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	
115		Е. Чарушин «Томкины сны», М.М. Пришвин «Ёжик».	1	
116		М.М. Пришвин «Норка и Жулька», Э. Шим «Глухарь»	1	
117		Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»,М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1	
118		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> «Терёшечка»	1	
119		В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	1	
120		Е. Пермяк «Самое страшное», И. Бутман «Клоун»	1	
121		Комплексная контрольная работа	1	
122		Работа над ошибками.Е. Пермяк «Бумажный змей»,В. Берестов «Серёжа и гвозди».	1	
123		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> «Лисичка-сестричка и волк»	1	
124		М. Пляцковский «Урок дружбы», В. Орлов «Как малышу нашли маму»	1	
125		А. Усачёв «Грамотная мышка», С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»	1	
126		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Г. Скребицкий «Мать»	1	
127		Д. Биссет «Дракон Комодо». А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне»	1	
128		Стихи новокузнецкой поэтессы Л. Никоновой о Кузнецкой земле.	1	
129		В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова»	1	
130		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Обобщающий урок. Викторина. И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо»	1	

131		И. Соколов-Микитов «Май», С. Ветвицкий «Травка зеленеет...»	1	
132		Ю. Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	

Приложение

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1		О нашей Родине.	Ф.Савинов, С.Прокофьев« Родина » <i>Н.Рубцов «Россия, Русь»</i>	1	
2			Стихи о Родине. И. Никитин «Русь» С.Романовский «Русь»	1	
3			Рассказы о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле».	1	
4		Народная мудрость	Малые жанры русского фольклора. Песни, загадки, потешки, шутки, пословицы, скороговорки, считалки.	1	
5			Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1	
6			Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырём стал». Признаки былины.	1	
7			Три поездки Ильи Муромца.	1	
8			Обобщающий урок. «Проверь себя» по разделу «Народная мудрость». <i>Литературный диктант</i>	1	
9		Произведения о природе	А.С.Пушкин «Уж небо осенью...» <i>А. Твардовский «Начало осени»</i>	1	
10			Г.Скребицкий «Осень», <i>А.Майков «Осень».</i>	1	
11			Рассказы Э.Шима «Белка и Ворон».	1	
12			Е.Трутнева «Осень». Н.Сладков «Эхо».	1	
13			Загадки. Рассказы М. Пришвина.	1	
14			Э.Шим «Храбрый опёнок».	1	
15			К. Бальмонт «Осень»	1	
16			Обобщающий урок. «Проверь себя» по разделу «Произведения о природе».	1	
17		О детях и для детей	А.Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена»	1	
18			Произведения С. Баруздина «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1	
19			Е.Пермяк «Смородинка».	1	
20			Н.Носов «Заплата». Г.Сапгир «Рабочие руки»	1	
21			И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Скороговорки.	1	
22			Л.Н.Толстой. «Страшный зверь»	1	
23			М.Зощенко «Самое главное».	1	

24		В. Сутеев «Кто лучше?» В.Осеева «Волшебная иголочка»	1	
25		Интегрированный урок А.Митта «Шар в окошке». <i>Литературный диктант</i>	1	
26		Е.Пермяк «Две пословицы».	1	
27		Л.Пантелеев «Две лягушки».	1	
28		В. Беспальков «Совушка».	1	
29		В. Беспальков «Совушка». Инсценировка	1	
30		В.Сутеев «Снежный зайчик»	1	
31		<i>Н.Носов</i> «На горке»	1	
32		Р.Н.С. «У страха глаза велики».	1	
33		Сказки Бр.Гримм «Маленькие человечки».	1	
34		Сказки Бр.Гримм «Маленькие человечки». Инсценировка	1	
35		Сказки Бр.Гримм «Семеро храбрецов».	1	
36		Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	
37		Обобщающий урок по сказкам	1	
38		Тест «Авторские сказки»	1	
39		В.Катаев «Цветик-семицветик»	1	
40		В.Катаев «Цветик-семицветик». Инсценировка	1	
41	Идет волшебница зима	З.Александрова «Зима»	1	
42		С. Иванов «Каким бывает снег».	1	
43		И.Соколов-Микитов «Зима в лесу» <i>С.Есенин</i> . «Пороша»	1	
44		Э.Шим «Всем вам крышка»	1	
45		К.Ушинский «Мороз не страшен»	1	
46		Р.Н.С. «Дети Деда Мороза» М.Пришвин «Деревья в лесу»	1	
47		Немецкая Н.С. «Бабушка Метелица»	1	
48		Немецкая Н.С. «Бабушка Метелица». Составление плана.	1	
49		И.Суриков «Детство»	1	
50		В.Даль «Девочка Снегурочка»	1	
51		В.Даль «Девочка Снегурочка». Инсценировка.	1	
52		Р.Н.С. «Снегурочка».	1	
53		Японская н. с. «Журавлиные перья». Выразительное чтение.	1	
54		Японская н. с. «Журавлиные перья».	1	
55		Н.Некрасов «Саша».	1	
56		В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	
57		В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» Инсценировка	1	
58		Г.Скребицкий «Как белочка зимует». <i>Литературный диктант</i> .	1	
59		И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1	
60		И.Беяков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	

61			С.Михалков «В снегу стояла ёлочка». А.Гайдар «Ёлка в тайге».	1		
62			С.Маршак «Декабрь» С.Городецкий «Новогодние приметы»	1		
63			Обобщающий урок «Проверь себя» по разделу «Идет волшебница зима».	1		
64		О братьях наших меньших	Песни, загадки, считалки, скороговорки «Буренушка» -народная песня	1		
65			Е. Чарушин «Перепёлка» В.Жуковский «Птичка».	1		
66			К. Ушинский «Кот Васька». Е.Благинина «Голоса леса»	1		
67			М.Пришвин «Старый гриб».	1		
68			К.Ушинский «Лиса Патрикиевна» В.Бианки «Ёж – спаситель»	1		
69			П.Комаров «Оленёнок» Н.Рубцов «Про зайца»	1		
70			К.Ушинский «Плутиска кот»	1		
71			Р.Н.С. «Журавль и цапля»	1		
72			Р.Н.С. «Зимовье зверей»	1		
73			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	1		
74			Р.Н.С. «Белые пёрышки»	1		
75			Украинская сказка «Колосок»	1		
76			Английская сказка «Как Джек...»	1		
77			Норвежеская сказка «Лис Миккель и Бамсе»	1		
78			Бр.Гримм «Бременские музыканты»	1		
79			Бр.Гримм «Бременские музыканты» Инсценировка	1		
80			Английская сказка про трёх поросят	1		
81			Английская сказка про трёх поросят. Инсценировка.	1		
82			Обобщающий урок «Проверь себя» по разделу «О братьях наших меньших». <i>Литературный диктант</i>	1		
83			Семья и я	Л.Толстой «Лучше всех», «Отец и сыновья».	1	
84				Е. Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра»	1	
85				В.Осеева «Сыновья»	1	
86				А.Плещеев «Дедушка».	1	
87		Колыбельные песни. Пословицы. А.Майков, М.Лермонтов		1		
88		И. Панькин «Легенда о матерях» А. Плещеев «Песня матери»		1		
89		Л.Воронкова «Катин подарок» Ю.Коринец «Март»		1		
90		Татарская сказка «Три сестры»		1		
91		С.Михалков «А что у вас?»		1		
92		В. Солоухин «Деревья»		1		

93			С.Михалков «Быль для детей» С.Баруздин «Салют»	1	
94		Весна, весна - красная	«Весна, весна красная» - народная песня А.Чехов «Весной»	1	
95			Г.Скребицкий «Весна – художник».	1	
96			Н.Сладков «Снег и ветер»	1	
97			С.Маршак «Весенняя песенка»	1	
98			Э.Шим «Чем пахнет весна». Е.Баратынский «Весна, весна!»	1	
99			В.Маяковский «Тучкины штучки»	1	
100			Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1	
101			К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	
102			А.Куприн «Скворцы». <i>Литературный диктант</i>	1	
103			Н.Сладков «Сковер-молодец» Н. Сладков «Апрельские шутки»	1	
104			А. Барто «Апрель».	1	
105			Г.Скребицкий «Жаворонок»	1	
106			Закличка, загадки.	1	
107			В.Жуковский «Жаворонок».	1	
108			О.Высоцкая «Одуванчик»	1	
109			М Пришвин «Золотой луг».	1	
110			П.Дудочкин «Почему хорошо на свете»	1	
111			Н.Сладков «Весенний гам»	1	
112			Н.Сладков «Весенний гам»,инсценировка	1	
113			А.Барто «Воробей»	1	
114			Стихи А.Барто	1	
115			М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
116			М.Пришвин «Ребята и утята», инсценировка	1	
117			Б.Заходер «Птичья школа»	1	
118		Б.Заходер «Птичья школа»,инсценировка	1		
119		К.Ушинский «Утренние лучи»	1		
120		А.Барто «Весна, весна...»	1		
121		М.Пришвин «Лесная капель»	1		
122		М.Пришвин «Лесная капель», выразительное чтение	1		
123		Э.Шим «Муравейник»	1		
124		Обобщающий урок «Проверь себя» по разделу «Весна, весна красная» <i>Литературный диктант</i>	1		
125		Там чудеса	Р.Н.С. «Хаврошечка»	1	
126			Р.Н.С. «Хаврошечка», продолжение	1	
127			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
128			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Инсценировка	1	
129			А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	
130			Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
131			Ш.Перро «Кот в сапогах», продолжение	1	
132			Индийская Н.С. «Золотая рыба»	1	

133			Индийская Н.С. «Золотая рыба» Инсценировка	1	
134			Р.Н.С. «Белая уточка»	1	
135			Р.Н.С. «Белая уточка». Инсценировка	1	
136			Обобщающий урок. <i>Итоговый контрольный тест</i> «Проверь себя»по разделу «Там чудеса»	1	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1		Устное народное творчество. (16 часов)	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»	1	
2			Малые формы фольклора: пословицы.	1	
3			Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое»	1	
4			Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1	
5			Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	
6			Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	
7			Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер».	1	
8			Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках	1	
9			Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)	1	
10			Малые формы фольклора: скороговорки, потешки	1	
11			Устное народное творчество. «Проверь себя»	1	
12			Былины. «Добрыня и Змей»	1	
13			Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	
14			Былины. «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула»	1	
15			Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1	
16			Былины. Обобщающий урок «Проверь себя» по разделу «Устное народное творчество»	1	
17		Басни (6 часов)	Эзоп «Лисица и виноград», И. Крылов «Лисица и виноград».	1	

18			И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица»	1		
19			Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок»	1		
20			Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса»	1		
21			А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник»	1		
22			Басни. Обобщающий урок «Проверь себя» по разделу «Басни»	1		
23		Произведения А. С. Пушкина. (10 часов)	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1		
24			А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1		
25			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
26			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Продолжение .	1		
27			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Продолжение работы.	1		
28			К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина».	1		
29			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	1		
30			А. С. Пушкин. Стихи «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне».	1		
31			К.Г. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина»	1		
32			Обобщающий урок.«Проверь себя»п разделу «Произведения А. С. Пушкина».	1		
33			Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (5 часов)	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1	
34				А. Майков «Осень»	1	
35		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»		1		
36		Литературное слушание. И. Бунин «Листопад»		1		
37		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»		1		
38		Произведения Л.Толстого (11 часов)	Л. Толстой. Сказка «Два брата».	1		
39			Л. Толстой. Басня «Белка и Волк»	1		
40			Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1		
41			Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан», продолжение.	1		

42			Л. Толстой «Зайцы», «Лебеди».	1	
43			Л. Толстой «Лев и собачка»	1	
44			Л. Толстой «Прыжок»	1	
45			Былина «Как боролся русский богатырь»	1	
46			Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь»	1	
47			Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах.	1	
48			Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок	1	
49		Произведения Н. Некрасова. (8 часов)	Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	
50			Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)	1	
51			Н. Некрасов «Славная осень»	1	
52			К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1	
53			Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1	
54			Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».	1	
55			Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»	1	
56			Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1	
57		Произведения А. П. Чехова. (6 часов)	А. П. Чехов «Степь»	1	
58			А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь»	1	
59			А. Чехов «Ванька».	1	
60			Дополнительное чтение Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1	
61			Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака»	1	
62			Обобщение по разделу «Произведения А.П.Чехова» «Проверьте себя»	1	
63		Сказки зарубежных писателей. (4 часа)	Ш. Перро «Подарки феи»	1	
64			И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1	
65			Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Grimm «Умная дочь крестьянская»	1	
66			Обобщение по разделу «В мире сказок»	1	
67		Стихи русских	И. Никитин «Русь»	1	

68		поэтов. (7 часов)	И. Никитин «Утро»	1	
69			И. Суриков «Детство»	1	
70			Литературное слушание. Стихи русских поэтов. И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	1	
71			С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	
72			Литературное слушание. Стихи о Родине. Ф. Н. Глинка «Москва»	1	
73			Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1	
74			Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. (6 часов)	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
75		Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш», продолжение.		1	
76		Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»		1	
77		Литературное слушание. Рассказы о животных.		1	
78		Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»		1	
79		Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка		1	
80		Произведение А. Куприна (6 часов)	А. И. Куприн «Синяя звезда»	1	
81			А. И. Куприн «Синяя звезда», продолжение	1	
82			А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
83			А. Куприн «Собачье счастье»	1	
84			А. Куприн «Ю-ю»	1	
85			Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна»	1	
86		Стихи С. Есенина. (7 часов)	Есенин. Стихи о Родине	1	
87			С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе	1	
88			С. Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе	1	
89			С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
90			Литературное слушание. Стихи русских поэтов. «Топа да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня»	1	
91			Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1	
92			Библиотечный урок. Стихи русских поэтов	1	
93			Произведения К. Г. Паустовского. (13 часов)	К. Паустовский «Стальное колечко»	1
94		К. Паустовский «Стальное колечко», продолжение		1	
95		К. Паустовский «Заячьи лапы»		1	
96		К. Паустовский «Кот-ворюга»		1	
97		К. Паустовский «Какие бывают дожди»		1	
98		К. Паустовский «Какие бывают дожди»,		1	

			продолжение		
99			Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1	
100			Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского»	1	
101			Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков).	1	
102			Литературное слушание. Детские книги о природе (Г. Скребницкий, Э. Шим, В. Бианки и др.).	1	
103			В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
104			И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	1	
105			Урок-концерт «Моя любимая книжка»	1	
106		Произведения С. Маршака. (4 часа)	С. Маршак «Урок родного языка»	1	
107			С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком»	1	
108			Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом»	1	
109			Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»	1	
110		Рассказы Л. Пантелеева. (6 часов)	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	
111			Л. Пантелеев «Честное слово». Инсценировка.	1	
112			Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	
113			Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Составление плана.	1	
114			Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	
115			Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1	
116		Произведения А. Гайдара. (5 часов)	А. Гайдар «Горячий камень»	1	
117			А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	
118			А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Краткий пересказ.	1	
119			С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». «С. В. Михалков «Ошибка»	1	
120			Литературное слушание. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1	
121			Произведения М. Пришвина. (7 часов)	М. Пришвин «Моя Родина»	1
122		М. Пришвин «Двойной след»		1	
123		М. Пришвин «Выскочка»		1	
124		М. Пришвин «Выскочка». Инсценировка.		1	
125		М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М.		1	

			Пришвине».		
126			Литературное слушание. Детские книги о природе. В. Бианки «По следам»	1	
127			Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».	1	
128		Произведения зарубежных писателей. (9 часов)	Дж. Лондон «Волк»	1	
129			Дж. Лондон «Волк». Составление плана.	1	
130			Дж. Лондон «Волк». Краткий пересказ.	1	
131			Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	
132			Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Иллюстрирование.	1	
133			Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленги и кузнечик», «Об удивительных птицах».	1	
134			Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»	1	
135-136			Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1		Произведения фольклора.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
2		Сказки, легенды, былины, героические песни – 7ч.	Былина "ВолхВсеславович".	1	
3			Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	
4			Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь Эльф», «Суд Соломона», «Блудный сын».	1	
5			Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	
6			Слушание и работа с детскими книгами. Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1	
7			Обобщение по разделу. Проверь себя. «Произведения фольклора»	1	
8			Басни. Русские баснописцы – 5 ч.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер«Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»	1
9		И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен.		1	
10		А.Е.Измайлов «Кукушка» Крылов И.А. «Осел и соловей»		1	
11		И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».		1	
12		Обобщение по разделу "Басни. Русские баснописцы".		1	
13		Произведения В.А.Жуковского – 4 ч.		В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», загадки.	1
14			Волшебные сказки. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	1	
15			Обобщение по разделу «Произведения В.А.Жуковского».	1	
16			Обобщение по разделу «Произведения	1	

			В.А.Жуковского». Чтение стихов.		
17		Произведения А. С. Пушкина – 3 ч.	А.С.Пушкин «Осень»	1	
18			А.С.Пушкин «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	1	
19			Из «Воспоминаний В.И.Даля». А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Работа с детскими книгами..	1	
20		Произведения М.Ю.Лермонтова – 3 ч.	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»	1	
21			Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «Утес...»	1	
22			Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова. «Ашик – Кериб»	1	
23		Произведения П.П.Ершова – 3 ч.	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	
24			П.П. Ершов. «Кто он?» Проверь себя.	1	
25			Контрольная работа. «Произведения фольклора.Произведения А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова П.П.Ершова,В.А.Жуковского»	1	
26		Произведения В.М.Гаршина – 4 ч	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
27			Слушание и работа с детской книгой.	1	
28			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Стихотворение «Пленница»	1	
29			Обобщение по разделу «Произведения В.М.Гаршина»	1	
30		Произведения русских писателей о детях – 5 ч.	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	
31			Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка».	1	
32			Произведения писателей Кузбасса для детей.	1	
33			Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	
34			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел», план.	1	
35		Произведения зарубежных писателей – 10 ч.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
36			Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях.	1	
37			Произведения М. Твена о детях. Рассказ о прочитанном.	1	
38			М. Твен о детях.	1	
39			В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1	

40			Х.К.Андерсен «Дикие лебеди».	1	
41			Слушание и работа с книгами. Х.К.Андерсен "Дети года".	1	
42			Х. К. Андерсен «Самое невероятное». К. Г. Паустовский «Великий сказочник».	1	
43			Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1	
44			Контрольная работа за 1 полугодие «Произведения русских и зарубежных писателей»	1	
45		Мифы народов мира – 3 ч.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	
46			Славянский миф "Ярило – солнце". Шотландская легенда «Рыцарь – эльф» «Подвиги стрелка И»	1	
47			Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. «Подвиги стрелка И»	1	
48		Книги Древней Руси – 4 ч.	Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава»	1	
49			Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси. Первая славянская азбука.	1	
50			Слушание. Отрывок из «повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха детям». Первая печатная книга на Руси	1	
51			Проверь себя«Книги Древней Руси»	1	
52		Произведения Л.Н.Толстого – 7 ч	Повторение произведений Л. Н. Толстого.	1	
53			Л.Н.Толстой "Акула".	1	
54			Л.Н.Толстой «Два брата»..	1	
55			Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной».	1	
56			Л.Н.Толстой «Черепашка»..	1	
57			Л.Н.Толстой «Русак».	1	
58			Л.Н.Толстой «Святогор - богатырь» (быль)	1	
59		Стихи А.А. Блока – 2 ч.	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	1	
60			А. А. Блок «Рождество», А.А. Блок «На поле Куликовом»	1	
61		Стихи К.Д. Бальмонта – 4 ч.	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»	1	
62			Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1	
63			Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт	1	

			«У чудищ», «Как я пишу стихи»			
64			Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1		
65		Куприн А.И. – 5ч	А.И. Куприн «Скворцы».	1		
66			Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.	1		
67			Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных.	1		
68			Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных.	1		
69			Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна»	1		
70		Стихи И.А. Бунина – 3 ч.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия...»	1		
71			И.А.Бунин «Листопад»	1		
72			Обобщение по разделу «Стихи И.А. Бунина»	1		
73		Произведения С.Я. Маршака – 8 ч.	Повторение изученных произведений С.Я.Маршака. С.Я. Маршак "Словарь"	1		
74			Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)	1		
75			Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1		
76			Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценировка.	1		
77			Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Пьеса С.Я. Маршака «Сказка про козла»	1		
78			С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...» (перевод С.Я. Маршака).	1		
79			Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака. С.Я. Маршак «Ледяной остров»	1		
80			Работа с детскими книгами. С. Я. Маршака. С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик.	1		
81			Стихи Н.А. Заболоцкого – 3ч	Н.А.Заболоцкий «Детство»	1	
82				Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1	
83		Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах.		1		
84		Стихи Н.М. Рубцова -3 ч.	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы»	1		

85			Стихи о родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка» - хрестоматия	1	
86			Обобщение по разделу "Стихи Н.М. Рубцова".	1	
87		Произведения Михалкова С.В. 3 ч	Произведения С.В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»- <i>наизусть</i> одно по выбору Басни Михалкова.	1	
88			Басни Михалкова С.В. «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда»	1	
89			Слушание и работа с детскими книгами.	1	
90		Юмористические произведения -2 ч.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача".	1	
91			Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания»	1	
92		Очерки – 3ч.	Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов «Родина»	1	
93			Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер "Картины-сказки"	1	
94			Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты.	1	
95		Путешествия, приключения, фантастика – 8 ч.	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза».	1	
96			Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка».	1	
97			Н. П. Вагнер «РуфиРуфина»	1	
98			Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1	
99			Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Иллюстрирование.	1	
100			Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Пересказ.	1	
101			Контрольная работа (итоговая) «Повторение пройденного».	1	
102			Закрепление пройденного за год.	1	

ПРОШИТО И ПРОНУМЕРОВАНО

41 сорок

одна страница

« 28 » августа 2017

Директор

Н.Е. Голобокова

