



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Интеллект Академия»  
(АНОО «Интеллект Академия»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
«22» августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНОО  
«Интеллект Академия»  
\_\_\_\_\_ М.К.Гавриш  
приказ № 105  
от «22» августа 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ  
«ЕГОЗА»**

**Новокузнецк, 2024**

## **1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

- 1.1 Настоящее Положение о театральной студии «ЕГОЗА» (далее ТС) устанавливает совокупность правил осуществления деятельности театральной студии в Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Интеллект Академия» (далее Школа)
- 1.2 Положение относится к числу организационных документов школы и является обязательным к применению классными руководителями, учителями-предметниками и всеми участвующими, и взаимодействующими в данном виде деятельности.
- 1.3 Положение принимается педагогическим советом, утверждается директором Лицея и вступает в силу с момента его утверждения распорядительным документом (приказом директора)
- 1.4 Настоящее Положение разработано в соответствии с:
  - Федеральным законом от 1 января 2001 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
  - федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287).
  - Перечнем поручений Президента Российской Федерации от 24 сентября 2021 года N Пр-1806
  - Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 февраля 2022 года N ДГ-333/06 «О разработке плана мероприятий по созданию и развитию школьных театров»
- 1.5 Школьная театральная студия является структурным подразделением школы, подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора. Школьная театральная студия осуществляет свою деятельность в соответствии с основной образовательной программой школы.
- 1.6 Школьная театральная студия может иметь свою символику
- 1.7 Школьную театральную студию возглавляет руководитель, назначенный директором АНОО «Интеллект Академия». Руководитель театра подчиняется директору школы или заместителю директора по Воспитательной работе.
- 1.8 Помещением школьной театральной студии может быть определен актовый зал, или другой кабинет/помещение, соответствующие требованиям Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 1.9 Численность участников школьной театральной студии определяется руководителем по согласованию с директором школы и может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

## **2 ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- 2.1 Основная цель школьной театральной студии – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников.
- 2.2 Основные задачи школьной театральной студии:
  - организация досуга обучающихся;
  - приобщение к театральному искусству, изучению произведений классиков и современных авторов.
  - повышение художественного и исполнительского уровня;
  - развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
  - приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
  - выявление одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

### **3 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОДЕРЖАНИЕ**

- 3.1 Школьная театральная студия создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора
- 3.2 К видам деятельности школьной театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).
- 3.3 Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра:
- организацию концертов и спектаклей;
  - мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
  - бережное отношение к имуществу коллектива учреждения;
- 3.4 Руководство школьной театральной студией и ответственность за содержание ее деятельности несет руководитель театра, назначенный директором образовательной организации. Руководитель школьной театральной студии:
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников ТО во время творческого процесса;
  - составляет план работы ТО;
  - набирает и подготавливает штат сотрудников школьной театральной студии (сотрудники образовательной организации, специалисты сферы дополнительного образования детей по направлениям: театральное искусство,
  - организует взаимодействие педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в рамках ТС, с учащимися и их родителями;
  - организует занятия в соответствии с планом работы школьной театральной студии,
  - организует внесение школьной театральной студии в базу данных Всероссийского перечня (реестра) школьных театров в течение 30 дней с момента создания ТО.
- 3.5 При зачислении в школьную театральную студию обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с настоящим положением.
- 3.6 В работе ТС могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы.
- 3.7 Содержание деятельности школьной театральной студии строится в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой в школьной театральной студии в рамках дополнительного образования
- 3.8 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей АНОО «Интеллект Академия», национально – культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.
- 3.9 Работник, реализующий учебные программы на базе школьной театральной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа и игровая технология.
- 3.10 Для выявления степени удовлетворенности образовательным процессом и оценки результатов обучения применяется метод педагогической диагностики по выделенным критериям, согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

### **4 УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

- 4.1 Участниками образовательных отношений в школьной театральной студии являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2 Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников, работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения, трудовым договором, Правилами внутреннего распорядка

обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

- 4.3 Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением правил внутреннего распорядка учреждения, безопасного поведения и дисциплины.
- 4.4 Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.5 Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия школьной театральной студии.
- 4.6 Руководитель школьной театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьной театральной студии, несет ответственность за реализацию программы.
- 4.7 Руководитель и педагоги ТО несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности.