



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
Интеллект Академия  
(АНОО «Интеллект Академия»)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
«22» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНОО  
«Интеллект Академия»  
\_\_\_\_\_ М.К. Гавриш  
приказ № 105  
от «22» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Внеурочной деятельности**  
**«Дискус»**  
для обучающихся 7-9 классов

г. Новокузнецк, 2024

## Содержание:

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание учебного курса .....	7
3. Планируемые результаты освоения учебного курса .....	12
4. Тематическое планирование .....	15
5. Поурочное планирование .....	19

## Пояснительная записка

Школа – это среда, в которой происходит формирование личностных качеств учащихся, а современная школа – это место развития высокофункциональной, разносторонне развитой личности, способной найти свое место в динамичном социуме, занять в нем лидирующую позицию и сделать вклад в его совершенствование.

Динамика современности требует от человека обнаруживать проблему, ставить четкие задачи для ее решения, анализировать открывающиеся перспективы, подбирать эффективные средства для достижения поставленной цели. Современному обществу необходима высоко адаптивная, разносторонне развитая личность, обладающая критическим мышлением, креативностью, готовая к самореализации и самовыражению. Развитие данных качеств входит в задачи образовательного и воспитательного процесса современной школы, а разносторонне развитая личность готовая к самореализации – главная цель.

Достижение цели возможно там, где образовательный, воспитательный процесс и внеурочная деятельность выстроены преемственно, с учетом индивидуальных образовательных потребностей и психологических особенностей учащихся, а педагоги – чуткие наставники личностного роста ученика. Предоставление разных направлений внеурочной досугово-развивающей деятельности на территории школы, является важным для формирования личности и профессионального самоопределения будущего выпускника школы. Это дает возможность определить свои интересы, ценности и желаемое направление развития. Научный деятель по проблемам гармоничного развития личности Л.И Божович отмечает, что самоопределение – основа успешного выбора профессии, она характеризуется осознанием своих сильных сторон, основывается на устойчиво сложившихся интересах, стремлениях и формируется в конце учебы в школе. Следовательно, творческие объединения, внеклассные мероприятия и программы внеурочной деятельности – это важные составляющие воспитательного процесса, которые на протяжении всей школьной жизни дают учащимся возможность гармоничного развития.

Предоставление выбора в досугово-развивающей деятельности становится особенно значимой частью формирования личности на этапе отрочества, так как психологические особенности данного периода делают подростков группой риска, уязвимой к аутодеструктивным формам поведения и деятельности, наносящей вред формированию личности. К психологическим особенностям подросткового периода относятся следующие проявления: *негативизм, упрямство, повышенная импульсивность, низкая мотивация к обучению, утомляемость, безразличие к оценке успехов, склонность к экспериментированию, невосприимчивость к ранее авторитетным лицам, критичность к другим и отсутствие*

*самокритики, а так же: потребность в принадлежности к группе сверстников, стремление к определению своих уникальных черт личности, стремление к эмансипации и самоутверждению.* Такие особенности подросткового возраста – следствие ускоренного психофизиологического развития и гормональной перестройки, функциональных изменений церебральной активности подростка, они требуют внимания со стороны взрослых и деликатного сопровождения. Погружение в деятельность, позволяющую реализовать потребности возрастного периода снижает риски деструкций и содействует гармоничному развитию личности подростка.

В концепции Д. Б. Эльконина подростковый возраст, связан с новообразованиями, которые возникают из ведущей деятельности предшествующего периода: учебная деятельность больше не является ведущей, подросток смещает ракурс своего внимания от окружающего мира к самому себе, главным становится поиск ответа на вопросы: «какой я?», «в чем моя уникальность?», «как мне занять важное место в группе сверстников?». Л.С. Выготский, в свою очередь, отмечал в качестве главного новообразования подросткового возраста - развитие рефлексии и, на ее основе, самосознания. Развитие рефлексии и самосознания у подростка, выступает основой для более глубокого понимания себя и других людей. Поэтому актуальными видами внеурочной деятельности для подростков, станут объединения, в которых подросток сможет удовлетворить потребность в общении, самопознании и реализации собственной индивидуальности. Литературно-психологический клуб «Дискус» способен объединить подростков, ищущих общения, интеллектуально-обогащающего досуга, творческой проявленности, желающих выразить свое видение на различные лично и социально значимые вопросы, заинтересованных в разностороннем развитии своей личности.

Основной формой взаимодействия участников литературно-психологического клуба «Дискус» является дискуссия по итогу знакомства с произведением литературы и кинематографа. Отбор учебного материала для проведения дискуссии осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями изложенными в письме Минобрнауки России «О направлении методических рекомендаций по использованию в образовательной деятельности перечня «100 лучших фильмов для школьников» от 17.12.2015 N 08-2386, а так же списком литературы, рекомендованным Минобрнауки России для чтения летом.

Перечень "100 лучших фильмов для школьников" создан по инициативе Союза кинематографистов России при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации с целью его использования в образовательной деятельности и в согласовании с ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273-ФЗ) статья 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N

273. Министерством культуры Российской Федерации получены права на показ фильмов, включенных в перечень "100 фильмов", в общеобразовательных организациях Российской Федерации, а также на их размещение в свободном бесплатном доступе на портале "Культурное наследие России" [www.культура.рф](http://www.культура.рф). Использование видеоматериалов в процессе воспитания и социализации детей и подростков также имеет ряд преимуществ. Кино в настоящее время обладает высоким мотивационным потенциалом и высокой положительной валентностью для школьников, в том числе для тех из них, кто испытывает сложности в концентрации внимания и усвоении учебного материала на слух. Видеоряд, как правило, длительно удерживает непроизвольное внимание ученика, вовлекая его в предлагаемую тематику. Поскольку использование видеоматериалов в воспитательных и педагогических целях является одним из способов воздействия на высшие психические функции и личность ребенка, кино открывает новые возможности для формирования активного личностного отношения учащегося к предлагаемой тематике, рефлексии и росту самосознания, а дискуссия повышает эффективность просмотра.

Дискуссия понимается как обсуждение спорного вопроса, основанное на искусстве рассуждать и излагать свои мысли. Как метод развития личности, дискуссия предоставляет возможность участникам сформулировать и выразить свое мнение на основании критической оценки полученных данных и рефлексии личных ощущений, позволяет участникам освоить и отработать навыки уверенной аргументации и публичного выступления, отстаивать свою точку зрения и прийти к общему решению, на основе множества точек зрения по проблеме, ощутить себя частью референтной группы.

Существуют разные формы дискуссий: диспут, дебаты, полемика, спор. В дискуссии всегда присутствует противопоставление мнений, однако это созидательный вид коммуникации, который характеризуется целенаправленностью, стремлением к компромиссу и предоставляет возможность развивать навыки саморегуляции, бесконфликтного ведения спора, критическое мышление и укрепить уверенность в себе. Путем создания проблемных ситуаций во время дискуссии активизируется мышление, формируется познавательный интерес, вырабатываются навыки поискового, исследовательского подхода к решению теоретических или практических проблем. С помощью дискуссии, учащиеся получают возможность самовыражения, включаясь в совместное знакомство с сюжетом книги или фильма, возникает естественное желание обмениваться своим пониманием проблемы произведения.

Для организации качественной развивающей дискуссии следует учитывать такую возрастную особенность подростка, как нестабильность самооценки и связь самооценки с внутренней свободой и желанием самовыражаться. Следовательно, пространство для про-

ведение дискуссионных встреч должно быть специально оснащенный, безопасным и комфортным, а педагогам следует создавать доверительную, поддерживающую атмосферу для участников, содействовать их самовыражению. Ученые, занимающиеся проблемой взаимосвязи условий образовательного пространства и развития личности И. А. Баева, В. В. Семикин определяют безопасность образовательной среды главным двигателем прогресса учащегося и отмечают, что безопасность — это явление, без которого не могут развиваться качественно ни личность, ни общество, ни государство. Из этого следует, что комфортная и безопасная образовательная среда – основополагающее условие развития личности, соблюдение которого будет работать на усиление достижения максимальных результатов дискуссии. Следовательно, при организации пространства литературно-психологического клуба «Дискус» важно уделить внимание условиям физического и психологического комфорта участников.

Программа внеурочной деятельности литературно-психологический клуб «Дискус» закладывает в основу реализации принципы гуманизма, этики ведения дискуссии, опирается на базовые потребности, обусловленные особенностями психофизиологии возрастного периода целевой группы.

Таким образом, дискуссия – это метод, который позволяет развивать коммуникативные навыки интересно и эффективно, а литературно-психологический клуб «Дискус» - среда для самовыражения, повышения ресурсов социально-психологической адаптации, гармоничного роста и развития личности подростков.

**Цель:** Социально-психологическая адаптация и развитие личности подростков через включение сообщество: литературно-психологический клуб «Дискус».

**Задачи:**

1. Формирование представление у участников образовательных отношений о дискуссии как методе развития личностных качеств: критического мышления, коммуникативных навыков, креативности.
2. Развитие навыка рефлексивного анализа литературных произведений и произведений кинематографа.
3. Содействие развитию критического мышления, коммуникативных навыков, креативности у подростков
4. Создание электронного журнала «Дискус» на платформе социальной сети Telegram.
5. Разработка и презентация творческого проекта участников ЛПК «Дискус».

**Методы:** Интерактивные лекции, анализ контента (видео, аудио, текст), дискуссия.

**Адресат программы:** учащиеся подросткового возраста АНОО «Интеллект Академия».

**Материально-техническое оснащение:**

1. Мультимедийное оборудование;
2. Бескаркасная мебель (кресло-мешок, 8 шт.);
3. Парты, стулья;
4. Рефлективные листы, индивидуальные планшеты (8 шт);
5. Платформа для ЭЖ «Дискус»: TG-канал.

**Оценка эффективности программы:**

1. Мониторинг критического мышления, коммуникативных навыков, креативности у учащихся среднего образовательного звена, посещающий занятия по программе внеурочной деятельности Литературно-психологический клуб «Дискус».
2. Защита творческих проектов в конце учебного года.
3. Контрольный лист обратной связи: «Литературно-психологический клуб «Дискус» - пространство для души и развития личности».

**Для проведения мониторинга критического мышления, коммуникативных навыков, креативности используются следующие методики:**

1. Методика экспресс-диагностики критического мышления подростков «Критичность»
2. Методики диагностики критического мышления подростков (Авторы: Гуцин Ю.Ф., Ильясов И.И.)
3. Тест коммуникативных умений Михельсона (Авторы: Л. Михельсон)
4. Шкала "Техника общения" (Автор: Творогов)
5. Экспресс-тест: «Склонность к творчеству» (Автор:)
6. Экспресс-тест «Креативность личности» (Автор: Д. Джонсон)
7. Методика изучения невербальной креативности: краткий вариант теста Э. Торренса

**Основные ценностные установки общекультурного развития участников литературно-психологического клуба «Дискус»:**

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания;

3. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа внеурочной деятельности литературно-психологический клуб «Дискус» закладывает в основу реализации принципы гуманизма, этики ведения дискуссии, опирается на базовые потребности, обусловленные особенностями психофизиологии возрастного периода целевой группы.

**Темы:** «Теория ведения дискуссии и научного спора»; «Психология как наука о счастливой жизни»; «Проблема личностного становления и профессионального выбора в кино и литературе»; «Лидерство и харизма лидера»; «Успех: от мечты к планированию»; «Самоактуализация личности и профессиональный выбор»; «Многогранность личности человека»; «Жизнестойкость и путь героя»; «Проблема детско-родительских отношений»; «Искусство общения»; «Любовь и семейные ценности»; «Дружба»; «Этика взаимоотношений»; «Национальные герои России»; «Душевный патриотизм»; «Здоровый образ жизни и здоровозбережение»; «Взаимосвязь человека с природой»; «Эмоциональные состояния человека и способы саморегуляции»; «Проектная и исследовательская деятельность, как часть жизни»; «Эстетика повседневности».

### **Форма реализации программы:**

1. Групповые off-line встречи ЛПК «Дискус» (урочная).
2. Киноклуб.
3. Ведение информационно-просветительского журнала «Дискус» на платформе социальной сети Telegram (online).

**Структура занятия** литературно-психологического клуба «Дискус» описано в таблице 1. Дискуссия проводится в три этапа: 1. вызов, 2. осмысление, 3. рефлексия. Задачи каждого этапа раскрыты в таблице 2.

**Таблица 1. «Структура занятия ЛПК Дискус»**

№	Название этапа занятия	Краткий обзор	Тайминг
1	Ритуал приветствия	Участники, по очереди, приветствуют друг друга, кратко рассказывают о своем настроении, оценивают его от 0 до 10 баллов.	5 минут
2	Теоретическая часть	Знакомство участников с темой, целью, задачами занятия% раскрытие темы через мини-лекцию по теме.	20 минут
3	Изучение контента	Изучение видеоматериала, текста, аудиоматериала по теме занятия.	40 минут
4	Кофе-брейк	Рефлексия первой части занятия, отдых.	10 минут
5	Дискуссия	Вызов-осмысление-рефлексия.	40

		Участникам предлагается, по желанию, изложить свои мысли и чувства по актуальному предмету дискуссии.	
6	Ритуал прощания	Участники, по очереди, подводят итоги сегодняшнего занятия, оценивают свое настроение от 0 до 10, прощаются друг с другом.	5 минут
<b>Общее время</b>			120 минут

*Таблица 2. «Этапы дискуссии ЛПК Дискус»*

№	Этап дискуссии	Задачи этапа	Результат
1	Вызов	Актуализировать имеющиеся у учащихся знания. Пробудить познавательный интерес к изучаемому предмету. Помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.	Пробуждение интереса к предмету.
2	Осмысление	Помочь активно воспринимать изучаемый материал. Помочь соотнести старые знания с новыми.	Развитие рефлексии и критического мышления.
3	Рефлексия	Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал. Помочь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.	Обобщение материала, подведение итогов.

Каждый этап дискуссии, описанный в таблице 1. требует внимания педагога к сопровождению участников для достижения максимальной продуктивности процесса.

**Принципы работы:** в ходе реализации программы ведущими являются принципы гуманизма и этики ведения дискуссии:

1. Принцип Я-высказывания: говорим лично за себя.
2. Принцип сотрудничества без конформизма.
3. Принцип личного вклада в общую атмосферу.
4. Принцип активного слушания.
5. Принцип уважительной обратной связи.

А так же: 1) *наглядность* (данный психологический принцип применительно к киноуроку особенно эффективен, поскольку обеспечивает длительное непроизвольное внимание даже слабо мотивированных к учению учащихся, пробуждая их интерес к происходящему на экране и готовность включиться в обсуждение увиденного; видеоряд воздей-

ствуется на зоны мозга, которые при классических методах обучения обычно не задействуются); 2) *психологическая безопасность* (принцип, при котором все происходящее с киногероями, благодаря механизмам идентификации, проецируется учащимися на себя, вследствие чего происходит социальное научение и рефлексия сходств и различий себя и героя; киноматериал позволяет детям и подросткам определить собственные мировоззренческие позиции в важных жизненных вопросах); 3) *идентификация* (эмоциональное проживание, "соединение" с героями кинофильмов, обеспечивающее уникальную возможность осознать свои особенности и приобрести бесценный личностный опыт, что само по себе создает условия для личностного роста и самораскрытия учеников, а также улучшает психологический климат в классе); 4) *проблемность* (совместное обсуждение и рефлексия киносюжетов, построенных вокруг универсальных общечеловеческих смыслов (любовь, одиночество, мечта, приключения, борьба добра и зла и др.) развивает личностно-мотивационную и ценностно-смысловую сферу учащихся).

***Новизна программы*** заключается в компетентно-деятельностном подходе обучения и воспитания обучающихся в соответствии с запросом и возрастными психологическими особенностями участников программы и их интересами. В процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Программа носит интерактивный характер, стимулирующий непосредственное участие школьников в процессе обучения, пробуждающий интерес к психологии, киноискусству и литературе.

Просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение позволяет решать множество задач:

- Развитие психологической компетентности: знакомство с различными социальными типажам (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и обучение взаимодействию с ними.
- Развитие эмоциональной сферы. Обучение участников навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя).
- Развитие навыков решения проблем. Работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы.
- Снятие стресса. Фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении.

Важными этапами проведения занятия являются обсуждение увиденного фильма, самоанализ.

Цели обсуждения фильмов в группе во время и после просмотра:

- Эмоциональное отреагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний.
- Осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни.
- Развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках. Это необходимо, чтобы самому управлять своей жизнью.
- Развитие способностей к сопереживанию.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Сформировать представление у участников образовательных отношений о дискуссии как методе развития личностных качеств: критического мышления, коммуникативных навыков, креативности.

2. Развитие навыка рефлексивного анализа литературных произведений и произведений кинематографа.

3. Развитие коммуникативных навыков, креативности и критического мышления у подростков.

4. Популяризация электронного журнала «Дискус» на платформе социальной сети Telegram.

5. Презентация творческих проектов «Дискус».

6. Организация отчетной фотовыставки «Дискус – это».

### *Метапредметные результаты:*

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

2. Целесообразное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

3. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

4. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возмож-

ность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества; определение общей цели и путей ее достижения;

Каждое направление раскрывает одну из сторон развития личности и основано на системе базовых национальных ценностей.

*Личностные результаты:*

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:
  - представления о правах и обязанностях гражданина России;
  - интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
  - представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
  - любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
  - умение отвечать за свои поступки;
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:
  - представления о базовых национальных российских ценностях;
  - представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
  - базовые представления о религиозной картине мира;
  - гуманизм, как базовая ценность;
  - закрепление правил и ценностей школы «Интеллект Академия».
3. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:
  - ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
  - представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
  - осмысленная ЗОЖ – позиция;
  - представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
  - осмысленное выполнение правил личной гигиены, соблюдение режима сна, питания, рабочей нагрузки и досуга.
4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:
  - развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни;

- осознание взаимосвязи человека и природы, активной роли воздействия человека на природу и возможных рисков, связанных с этим;
  - ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
  - элементарный опыт природоохранительной деятельности;
  - бережное отношение к растениям и животным.
5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:
- представления о душевной и физической красоте человека;
  - формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
  - интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
  - интерес к занятиям художественным творчеством;
  - осмысленное отношение к своему внешнему виду.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>7-9 класс – 68 ч (2ч в неделю)</b>				
№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>1</b>	Теория ведения дискуссии и научного спора	Научно-популярный фильм о дискуссии <i>Из литературы:</i> "Искусство спора: о теории и практике спора"; Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. Книга для учащихся старших классов средней школы. Автор: Людмила Григорьевна Павлова. Учебное издание (Москва: Издательство «Просвещение», 1991). <i>Из психологии:</i> «Искусство полемики. Как дискутировать энергично, убедительно, уверенно» (Джонатан Херринг)	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>2</b>	Психология, как наука о счастливой жизни	Документальный научно-популярный фильм «Счастье» <i>Из литературы:</i> А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Слепой музыкант», «Война и мир». <i>Из психологии:</i> Дэниел Гилберт «Спотыкаясь о счастье»; Мартин Селигман В поисках счастья; Ричард Лэйард «Счастье: уроки новой науки»; Пол Долан «Счастье по расчету»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>3</b>	Проблема личностного становления и профессионального выбора в кино и литературе	«Внутренний свет» (Е. Рябых); Федор Достоевский — "Подросток"; «Лед 1»; Умница Уилл Хантинг фильм, 1997 <i>Из литературы:</i> Федор Достоевский — "Подросток"; «Мартин Иден», Джек Лондон; «Джейн Эйр», Шарлотта Бронте; <i>Из психологии:</i> Антонова Н.В., Белоусова В.В. самоопределение как механизм развития идентичности; Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов; Романова Е. С. 99 популярных профессий: психологический анализ и профиограммы; «Самореализация. Как найти свое призвание» (А. Носов); Атлас новых профессий 3.0» (Д. Варламова, Д. Судакова); Пряжников Н.С. Активизирующая профконсультация: теория, методы, программы. - Академия, 2014.	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>4</b>	Харизма лидера	С.Эйзенштейн, 1944-1946, научно-популярный фильм о психологическом феномене харизмы лидера. <i>Из литературы:</i> Михаил Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил; Александр Островский. Гроза; Иван Тургенев. Отцы и дети. "Сказка о царе Салтане"; Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями;	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

		<i>Из психологии:</i> Ицхак Калдерон Адизес, Ли Лефеве <sup>[1]</sup> , Искусство объяснять. Как сделать так, чтобы вас понимали с полуслова; «Харизма лидера» Радислав Гандапас; «45 татуировок личности» (М.Батырев)		
5	Успех: от мечты к планированию	«Слепой музыкант» (В.Короленко), «Несколько дней из жизни И.И.Обломова» – Н.Михалков, 1979 <i>Из литературы:</i> «Слепой музыкант» (В.Короленко), «Несколько дней из жизни И.И.Обломова» – Н.Михалков, 1979 <i>Из психологии:</i> Психология управления; Организационная психология; «Тайм-менеджмент» (Г.Архангельский, Брайан Трейси); «Организованный ум» Дэниел Левитин; 12 недель в году (Брайан Моран).	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
6	Самоактуализация личности и профессиональный выбор	Мать – В.Пудовкин (1926); «Душа» (мультфильм); «Дьявол носит Prada»; «Невероятная жизнь Уолтера Митти» (2013 год. Режиссёр Бен Стиллер); «Всегда говори «ДА» (2008, 12+), «Вселенная Стивена Хокинга» <i>Из литературы:</i> «Жажда жизни», Ирвинг Стоун <i>Из психологии:</i> «Самореализация. Как найти свое призвание» (А. Носов), «Это просто Я» (Д. Мартин), «Атлас новых профессий 3.0» (Д. Варламова, Д. Судачкова).	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
7	Многогранность личности человека	«Капитанская дочка», Александр Невский – С.Эйзенштейн, 1938, Судьба человека – С.Бондарчук, 1959, <i>Из литературы:</i> «Капитанская дочка» (А.С.Пушкин); «Евгений Онегин», А. С. Пушкин; «Братья Карамазовы», Ф. М. Достоевский; «Обломов», И.А. Гончаров; <i>Из психологии:</i> «Это просто Я» (Д. Мартин); «Самоанализ», Карен Хорни	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
8	Жизнестойкость и путь героя	«7 жизней», «Александр Невский» – С.Эйзенштейн, 1938, Судьба человека – С.Бондарчук, 1959, «Вселенная Стивена Хокинга» <i>Из литературы:</i> «Дар», Владимир Набоков; «Слово о полку Игореве»; «Герой нашего времени», М.Ю. Лермонтов <i>Из психологии:</i> «Спокойствие. Стоицизм – путь мудреца», Мэттью Дж. Ван Натта; «Как пережить трудные минуты жизни», Кристин Нефф, Кристофер Гермер; «Самоанализ», Карен Хорни	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
9	Проблема детско-родительских отношений	«Курьер»; «Похороните меня за плинтусом»; «Чудо»; «В погоне за счастьем»; «Детство. Отрочество. Юность»; Александр Грибоедов. «Горе от ума» <i>Из литературы:</i> «Детство. Отрочество. Юность» (Л.Н.Толстой); Иван Тургенев. «Отцы и дети»; Александр Грибоедов. «Горе от ума»; <i>Из психологии:</i> Петрановская Л. «Тайная опора: привязанность в жизни	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

		ребёнка»; Дольто Ф. «На стороне ребёнка»; Миллер А. «Драма одарённого ребенка и поиск собственного Я»; Эльячефф К. «Затаённая боль»; Стефани Шталь «Ребенок в тебе должен обрести дом. Вернуться в детство, чтобы исправить взрослые ошибки»; Хам Гиннот «Родитель-ребенок: мир отношений».		
<b>10</b>	Искусство общения	Документальный фильм про искусство общения; А.С Пушкин «Барышня крестьянка» <i>Из литературы:</i> «Риторика» Аристотель; Н.В. Гоголь «Мертвые души»; А.С Пушкин «Барышня крестьянка». <i>Из психологии:</i> «Ругаться нельзя мириться. Как прекращать и предотвращать конфликты» (Дэвид Д. Бернс); Психология общения; «Я вижу, о чём вы думаете» (Джо Наварро);	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>11</b>	Любовь и семейные ценности	«Куда приводят мечты», «А если это любовь?» – Ю. Райзман, 1961 <i>Из литературы:</i> «Чайка», А. П. Чехов; Николай Карамзин. «Бедная Лиза»; Александр Пушкин. «Евгений Онегин»; Грин А. С. «Алые паруса» <i>Из психологии:</i>	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>12</b>	Дружба	Чучело – Р.Быков, 1983, Чук и Гек – И.Лукинский, 1953, «Мальчик в полосатой пижаме», Джон Бойн <i>Из литературы:</i> «Маленький принц», Антуан де Сент-Экзюпери; «Мальчик в полосатой пижаме», Джон Бойн; <i>Из психологии:</i>	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>13</b>	Этика взаимоотношений	Пацаны – Д.Асанова, 1983, «1+1.Неприкосаемые», Заплати другому (2000) <i>Из литературы:</i> Федор Достоевский. «Преступление и наказание»; Лев Толстой. «Анна Каренина»; Александр Островский. «Гроза» <i>Из психологии:</i> Рабочая тетрадь по навыкам ДПТ для подростков: увлекательное руководство по управлению тревогой и стрессом, пониманию своих эмоций и освоению навыков эффективного общения	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>14</b>	Национальные герои России	Илья Муромец – А.Птушко, 1956, Молодая гвардия – С.Герасимов, 1948, А зори здесь тихие – С.Ростоцкий, 1972 <i>Из литературы:</i> «Слово о полку Игореве», Твордовский «Василий Теркин» Илья Муромец – А.Птушко, и др.былины <i>Из психологии:</i>	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>15</b>	Душевный патриотизм	Белорусский вокзал – А. Смирнов, 1970, «А зори здесь тихие» – С.Ростоцкий, 1972; «Война и мир» <i>Из литературы:</i> Борис Васильев. «А зори здесь тихие...»; «Тёмные аллеи», Иван Бунин; «Белая гвардия», Михаил	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsy.ru/">https://www.rospsy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema">https://www.culture.ru/live/cinema</a>

		Булгаков; «Война и мир» (Л.Н.Толстой); <i>Из психологии:</i> «Личность и патриотизм: психологические условия формирования патриотических ценностей: коллективная монография»		<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">a/movies/family/child-100</a>
<b>16</b>	Здоровый образ жизни и здоровое поведение	Научно-популярный фильм о ЗОЖ, Жила-была жизнь (1987, 1 сезон Франция, Режиссер: Альбер Барийе 6+), Сахар (Жанр: Документальное кино, 2014, 101 мин, Австралия, 12+); О.Уаелд «Портрет Дориана Грея»; <i>Из литературы:</i> А.Плотов «Юшка»; И.А Гончаров «Обломов», О.Уаелд «Портрет Дориана Грея»; <i>Из психологии:</i> «Почему я отвлекаюсь. Как распознать синдром дефицита внимания у взрослых и детей и что с ним делать!» Эдвард М. Хэлловэлл, Джон Рэйти Варламова Д., Зайниев А.; «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города»; «Энциклопедия долгой и здоровой жизни» Алексей Москалёв;	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>17</b>	Взаимосвязь человека с природой	Тихий Дон – С. Герасимов, 1957-1958, Планета Земля (Документальное кино 2004, 44 мин, Канада, Малайзия, Режиссер: Джон Лонг,6+), Земля: Один потрясающий день (Жанры: Семейное, Документальное, 2017, 93 мин Великобритания, 6+); Лондон, Д. Зов предков (экранизация); Томма Мура «Песнь моря» (мультфильм) <i>Из литературы:</i> Астафьев, В. П. «Царь-рыба»; Леонов, Л. М. «Русский лес»; Лондон, Д. «Зов предков»; Сент-Экзюпери, А. «Планета людей», «Маленький принц»; Чехов, А. П. «Дядя Ваня», «Вишневый сад» <i>Из психологии:</i> Мерлин Шелдрейк «Запутанная жизнь. Как грибы меняют мир, наше сознание и наше будущее»; Джон Селларс «Древо жизни»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>18</b>	Эмоциональные состояния человека и способы саморегуляции	«Холодное лето пятьдесят третьего» – А. Прошкин, 1987, Научно-популярный фильм о психологе В. Франкле, «Жизнь прекрасна фильм», 1997 <i>Из литературы:</i> Федор Достоевский. «Преступление и наказание»; Лев Толстой. «Анна Каренина»; «Герой нашего времени», М.Ю. Лермонтов <i>Из психологии:</i> «Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ» Дэниел Гоулман; «Ключ к себе. Повышаем самооценку» Лиза Шаб; «Я так взрослею. Об отношениях с собой и другими. Книга для подростков» Шарова Лия Валентиновна; Д.Халлоран «Форми-	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

		рование навыков совладания со стрессом, тревогой и гневом у детей» Рабочая тетрадь		
19	Проектная и исследовательская деятельность, как часть жизни	Научно-популярный фильм о проектной деятельности в школе; «Вызов бездне» (Документальное кино, 2014, 90 мин, Д.Кемирон, 6+), «Новаторы» (2011, Россия, Режиссер: Алексей Штыхин, 6+), «Ёлки-палки.» 1988 год. Советская комедия режиссёра Сергея Никоненко, Заплати другому (2000) <i>Из литературы:</i> Бир Грег «Чума Шрёдингера»; М.Шелли «Франкенштейн или современный Прометей»; М.Булгаков «Собачье сердце». <i>Из психологии:</i> И. А. Подругина «Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности»; Бурмистрова Е. В., Мануйлова Л. М. «Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся»; Леонтович А.В «Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы»; Комарова И. В. «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС   Книги по введению ФГОС в среднем общем образовании»; Левина А.О «Первые шаги в науку. Как проводится исследование?».	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.roscopy.ru/">https://www.roscopy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
20	Эстетика повседневности	Андрей Рублев – А.Тарковский, 1966 <i>Из литературы:</i> Пастернак «Никого не будет в доме»; «Война и мир»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.roscopy.ru/">https://www.roscopy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс – 68 ч (2ч в неделю)			
№	Тема	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Теория ведения дискуссии и научного спора: определение понятий.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.roscopy.ru/">https://www.roscopy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
2	Дискуссия по теме: «Психология-наука о счастливой жизни»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.roscopy.ru/">https://www.roscopy.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
3	Просмотр кинокартины и дискуссия	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

	по теме: «Проблема личностного становления и профессионального выбора в кино и литературе.		<a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>4</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Харизма лидера»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>5</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Успех: от мечты к планированию»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>6</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Самоактуализация личности и профессиональный выбор»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>7</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Многогранность личности человека»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>8</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Жизнестойкость и путь героя»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>9</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Проблема детско-родительских отношений»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>10</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Искусство общения»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>11</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Любовь и семейные ценности»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

<b>12</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Дружба»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>13</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Этика взаимоотношений»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>14</b>	«Национальные герои России»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>15</b>	«Душевный патриотизм»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>16</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Здоровый образ жизни и здоровое поведение»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>17</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Взаимосвязь человека с природой»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>18</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Эмоциональные состояния человека и способы саморегуляции»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>19</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Проектная и исследовательская деятельность, как часть жизни»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>20</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

	по теме: «Эстетика повседневности»		<a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
--	------------------------------------	--	---

<b>8 класс – 68 ч (2ч в неделю)</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
<b>1</b>	Теория ведения дискуссии и научного спора: определение понятий.	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>2</b>	Дискуссия по теме: «Психология-наука о счастливой жизни»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>3</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Проблема личностного становления и профессионального выбора в кино и литературе».	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>4</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Харизма лидера»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>5</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Успех: от мечты к планированию»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>6</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Самоактуализация личности и профессиональный выбор»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>7</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Многогранность личности человека»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a>

			psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
8	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Жизнестойкость и путь героя»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
9	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Проблема детско-родительских отношений»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
10	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Искусство общения»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
11	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Любовь и семейные ценности»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
12	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Дружба»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
13	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Этика взаимоотношений»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
14	«Национальные герои России»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
15	«Душевный патриотизм»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> psychology.net.ru <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
16	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Здоровый образ жизни и	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a>

	здоровозбережение»		<a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
17	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Взаимосвязь человека с природой»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
18	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Эмоциональные состояния человека и способы саморегуляции»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
19	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Проектная и исследовательская деятельность, как часть жизни»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
20	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Эстетика повседневности»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

<b>9 класс – 68 ч (2ч в неделю)</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
1	Теория ведения дискуссии и научного спора: определение понятий.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
2	Дискуссия по теме: «Психология-наука о счастливой жизни»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
3	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Проблема личностного становления и профессионального выбора в кино и литературе.	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

<b>4</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Харизма лидера»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>5</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Успех: от мечты к планированию»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>6</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Самоактуализация личности и профессиональный выбор»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>7</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Многогранность личности человека»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>8</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Жизнестойкость и путь героя»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>9</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Проблема детско-родительских отношений»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>10</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Искусство общения»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>11</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Любовь и семейные ценности»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>12</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Дружба»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

			<a href="#">100</a>
<b>13</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Этика взаимоотношений»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>14</b>	«Национальные герои России»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>15</b>	«Душевный патриотизм»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>16</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Здоровый образ жизни и здоровозбережение»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>17</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Взаимосвязь человека с природой»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>18</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Эмоциональные состояния человека и способы саморегуляции»	<b>4</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>19</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Проектная и исследовательская деятельность, как часть жизни»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>
<b>20</b>	Просмотр кинокартины и дискуссия по теме: «Эстетика повседневности»	<b>2</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="https://www.rospsey.ru/">https://www.rospsey.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru">https://resh.edu.ru/subject/psychology.net.ru</a> <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a>

## Литература:

1. Волков Б.С, Волкова Н.В. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова - М.: ПЕР СЭ, 2024 – 352 с.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность учащихся [Текст] / Методический конструктор. Пособие для учителя, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2015.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Дискуссионное общение. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019.
4. Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия [Текст] / сост. О.Е. Жиренко. – М.: Вако, 2022. – 75 с
5. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
6. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности [Текст] / Воспитание учащихся - 2004-2007.- №1-9.
7. Шемшурина, А.И. Нравственное воспитание учащихся: методические рекомендации [Текст] / А.И. Шемшурина // Этическое воспитание.-2005-№1.
8. Турик Л.А. Дебаты. Игровая, развивающая, образовательная технология [Текст] / Л.А. Турик М. 2012. – 192 с.
9. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам [Текст] / Т.В. Светенко М. 2010. – 132 с.
10. Назаров А. И. Дебаты. Искусство спора [Текст] / Назаров А. И. М. 2018. – 194 с.
11. Мещеряков Б., Современный психологический словарь [Текст] / Б.Мещеряков, В. Зинченко – М.: АСТ; СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2020 – 490с
12. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
13. Сафонова Т.Н. Формирование безопасной психологической среды в школе через проведение инновационных уроков // Гуманитарные науки. – 2021. – № 3 (55). – С. 140-148. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-bezopasnoy-psihologicheskoy-sredy-v-shkole-cherez-provedenie-innovatsionnyh-urokov>
14. Фортова Л.К. Методология развития лидерских качеств подростков / Л.К. Фортова, Е.В. Иванова // Глобальный научный потенциал. – 2021. – № 7 (124). – С. 25-27. – Электронная копия номера доступна на сайте "Global Journals". URL: [http://globaljournals.ru/assets/files/journals/global-scientific-potential/124/g-n-p-7\(124\)-main.pdf](http://globaljournals.ru/assets/files/journals/global-scientific-potential/124/g-n-p-7(124)-main.pdf)

15. [Электронный ресурс]: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/ispolzovanie-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya>
16. [Электронный ресурс]: [www.kulturna.pf](http://www.kulturna.pf)
17. [Электронный ресурс]: <https://rus-ped-recheved-dict.slovaronline.com/54%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F>
18. [Электронный ресурс]: Петронюк И. С. Развитие креативности подростков в социокультурной деятельности / И. С. Петронюк // Академия профессионального образования. – 2019. – № 9(88). – С. 50-60. – EDN SSIKQA
19. [Электронный ресурс]: Смагулов Е.К., Смагулова Н.Т. Особенности развития креативности в подростковом возрасте // Педагогическая наука и практика. 2022. №2 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-kreativnosti-v-podrostkovom-vozhraсте>
20. [Электронный ресурс]: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj /https://herzenpsyconf.ru/wp-content/uploads/2020/11/86-2020.-Talov-Orlova.pdf>  
[Электронный ресурс]: <https://www.cultmanager.ru/article/12142-knijnyy-klub-v-biblioteke-idei-algoritm-provedeniya-vstrech-23-m02-20>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://m.edsoo.ru/7f413e80>
2. <https://www.roscopy.ru/>
3. <https://resh.edu.ru/subject/>
4. [psychology.net.ru](http://psychology.net.ru)
5. <https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100>