



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
Интеллект Академия
(АНОО «Интеллект Академия»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
«Мировая художественная культура»
для обучающихся 10-11 классов

г. Новокузнецк, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования по мировой художественной культуре и Примерной программы среднего (полного) образования по мировой художественной культуре для профильного уровня.

Программа ориентирована на УМК «МХК для 10-11 классов» под редакцией Г.И.Даниловой. Для обучения используются учебники для учащихся общеобразовательных учреждений Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Тематическое, поурочное планирование, 10 – 11 класс. – М.: Дрофа, 2010., Куцман Н.Н. Поурочные планы к учебнику Даниловой Г.И. – М.: Дрофа, 2010., включенные в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Данный курс предназначен для обучающихся 10-11 классов среднего общего образование и направлен на углубление знаний по истории основного и среднего общего образования.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла. Программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного внеурочного курса «Мировая художественная культура».

Актуальность рабочей учебной программы объясняется необходимостью изучения мировой художественной культуры на уровне среднего общего образования на базовом уровне и направлено на достижение следующих *целей*:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Задачи курса:

1. развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
2. воспитывать художественно-эстетический вкус, потребность в освоении ценностей мировой культуры;
3. освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
4. овладевать умениями анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
5. использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

	Содержание	Кол-во часов
	Художественная культура древнейших цивилизаций.	5
	Художественная культура античности.	7
	Художественная культура средневековья.	9
	Средневековая культура Востока.	5
	Художественная культура Возрождения.	8
	Художественная культура XVII-XVIII вв.	12
	Художественная культура XIX	9
	Художественная культура -XX вв.	12
	Всего	67

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 67 часов из расчета 1 учебный час в неделю при 34 часах в 10 классе и 33 в 11 классе.

Оборудование, используемое на уроках: иллюстративный материал, компьютерные презентации, наглядные пособия, видеоматериалы, учебная и дополнительная литература, диски и кассеты с музыкальными произведениями и др.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 класс

Раздел I. Художественная культура древнейших цивилизаций. Первые художники земли.

Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Междуречья Искусство доколумбовой Америки.

Раздел. II. Художественная культура античности. Эгейское искусство. Золотой век Афин. Выдающиеся скульпторы древней Эллады. Архитектура императорского Рима. Изобразительное искусство Римской империи. Театр и музыка античности. Значение искусства античности в развитии мировой культуры.

Раздел. III. Художественная культура средневековья. Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Московское княжество. Деревянное зодчество Руси. Живопись и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство средних веков. Театральное искусство и музыка в средние века. Особенности средневековой культуры.

Раздел IV. Средневековая культура Востока. Индия – страна чудес. Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца. Художественная культура ислама. Особенности культуры Востока.

Раздел V. Художественная культура Возрождения. Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения. Живопись раннего Возрождения. «Золотой век» Возрождения Архитектурные творения. Великие скульпторы эпохи Возрождения Шедевры живописи эпохи Возрождения Возрождение в Венеции Северное возрождение Театр и музыка Возрождения

11 класс

Раздел I. Художественная культура XVII-XVIII вв. Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв. Искусство маньеризма. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII в. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII вв.

Раздел. III. Художественная культура XIX в. Феникс романтизма. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья» (художники импрессионизма). Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр.

Раздел III. Художественная культура -XX вв. Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. Зарубежная музыка XX в. Мастера русского авангарда. Русская музыка XX столетия. Зарубежный театр XX столетия. Русский театр XX века. Становление и расцвет зарубежного кинематографа. Шедевры отечественного кино.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Метапредметные результаты:

- формируются основы эстетических потребностей,
- развивается толерантное отношение к миру,
- актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно
- оценивать её уникальность и неповторимость,
- развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития,
- организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества

Предметные результаты:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
Мировая художественная культура. 10 класс
 (1 час в неделю. Всего 34 часа)

	Название раздела, темы	Всего ча	те ор.	пр ак.	Требования к результатам обучения по темам	Форм а контроля
	1. Раздел I. Художественная культура древнейших цивилизаций.	5				
1.	1. Первобытное искусство.	1			Формировать понятие о художественно – исторической эпохе и развитии человеческой цивилизации	Блиц-опрос
2.	1. Искусство Древнего Египта	2			Осознание роли и места Человека в художественной культуре в данный исторический период.	Блиц-опрос
3.	1. Междуречье.	1			Усвоение специфики художественного образа	Блиц-опрос.
4	1. Доколумбова Америка.	1			Постижение системы знаний о единстве и многообразии, и национальной самобытности культур народов	Блиц-опрос
	2. Раздел II. Художественная культура	7				

1.	2.	Древнегреческая культура.	5			Понимание всемирно – исторического значения художественной культуры Древней Греции.	Блиц-опрос.
2.	2.	Римская культура.	2			Усвоение специфики художественного образа	Блиц-опрос.
	3.	Раздел III. Художественная культура	9				
1.	3.	Византия.	1			Осознание значения культуры Византийской империи, как пролог к развитию средневековой культуры.	Блиц-опрос.
2.	3.	Культура Руси.	4			Развивать умение анализировать произведение искусства и умение любоваться им.	Блиц-опрос
3.	3.	Западноевропейское средневековье.	4			знание основных закономерностей искусства	Блиц-опрос
	4.	Раздел IV. Средневековая культура Востока.	5				
1.	4.	Индия, Китай, Япония.	3			Понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры своего и других	Блиц-опрос.
2.	4.	Восток. Страны ислама.	2			Уважение культуры других народов	
		Раздел V. Художественная культура	8				
		Живопись и скульптура Италии эпохи возрождения.	6			Развивать понятия о художественной эпохе, постижение знаний в создании художественного образа.	Блиц-опрос.
		Северное Возрождение.	1			Изучение шедевров мировой культуры	Блиц-опрос.
		Театр и музыка Возрождения	1			Понимание роли музыки в нравственном воспитании общества	Блиц-опрос.
		Всего	34				

Тематический план. Мировая художественная культура. 11 класс
(1 час в неделю. Всего 33 часа)

	Название раздела, темы	Всего ча	те ор.	пр ак.	Требования к результатам обучения по темам	Форм а контроля
1.	Раздел I. Художественная культура XVII-XVIII вв.	12				

1.	1.	Барокко.	4			Формировать понятие о художественно – исторической эпохе и развитии человеческой цивилизации	Блиц-опрос
2.	1.	Классицизм.	3			Осознание роли и места Человека в художественной культуре в данный исторический период.	Блиц-опрос Эссе
3.	1.	Живопись.	2			Усвоение специфики художественного образа	Блиц-опрос.
4	1.	Музыка и театр.	3			Постижение системы знаний о единстве и многообразии народов мира	Блиц-опрос. Эссе.
	3.	Раздел II. Художественная культура	9				
1.	3.	Романтизм.	2			Осознание значения культуры романтизма	Блиц-опрос.
2.	3.	Реализм.	2			Развивать умение анализировать произведение	Блиц-опрос
3.	3.	Импрессионизм.	1			Знание основных закономерностей	Блиц-опрос
		Музыка.	2			Постижение знаний в создании художественного образа.	Блиц-опрос.
		Театр.	2			Изучение значения шедевров мировой	Блиц-опрос.
		Раздел III. Художественная культура -	12				
		Новые стили в искусстве.	5			Знание основных закономерностей	Блиц-опрос. Эссе

	Музыка.	2			Развивать умение анализировать произведение	Блиц-опрос. Эссе
	Театр.	2			Понимание значения шедевров мировой драматургии	Блиц-опрос.
	Кино.	3			Постижение знаний в создании художественного кинообраза.	Блиц-опрос.
	Всего	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 класс (34 часа)

№ уро-ка	Тема	Количество часов	ЭОР
Раздел I. Художественная культура древнейших цивилизаций.			
1	Первые художники земли.	1	https://mhk2.biblioclub.ru/
2	Архитектура страны фараонов.	1	
3	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1	
4	Художественная культура Междуречья	1	
5	Искусство доколумбовой Америки.	1	
Раздел. II. Художественная культура античности.			
6	Эгейское искусство	1	https://mhk2.biblioclub.ru/
7	Золотой век Афин.	1	
8	Выдающиеся скульпторы древней Эллады.	1	
9	Архитектура императорского Рима.	1	
10	Изобразительное искусство Римской империи.	1	
11	Театр и музыка античности.	1	
12	Значение искусства античности в развитии мировой культуры.	1	
Раздел. III. Художественная культура средневековья.			
13	Мир византийской культуры.	1	https://mhk2.biblioclub.ru/
14	Архитектурный облик Древней Руси.	1	
15	Московское княжество	1	
16	Деревянное зодчество Руси.	1	
17	Живопись и музыка Древней Руси.	1	
18	Архитектура западноевропейского Средневековья.	1	
19	Изобразительное искусство средних веков.	1	
20	Театральное искусство и музыка в средние века.	1	
21	Особенности средневековой культуры.	1	
Раздел IV. Средневековая культура Востока.			
22	Индия – страна чудес.	1	https://mhk2.biblioclub.ru/
23	Художественная культура Китая.	1	
24	Искусство Страны восходящего солнца.	1	
25	Художественная культура ислама.	1	
26	Особенности культуры Востока.	1	
Раздел V. Художественная культура Возрождения.			
27	Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения.	1	https://mhk2.biblioclub.ru/
28	Живопись раннего Возрождения.	1	
29	«Золотой век» Возрождения Архитектурные творения.	1	
30	Великие скульпторы эпохи Возрождения	1	
31	Шедевры живописи эпохи Возрождения	1	
32	Возрождение в Венеции	1	
33	Северное возрождение	1	
34	Театр и музыка Возрождения	1	

11 класс (33 часа)

№ уро-ка	Тема	Количество часов	ЭОР
	Раздел I. Художественная культура XVII-XVIII вв		
2	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.	1	https://mhk2.biblioclub.ru/
3	Искусство маньеризма.	1	
4	Архитектура барокко.	1	
5	Изобразительное искусство барокко.	1	
6	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	
7	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	
9	Реалистическая живопись Голландии.	1	
10	Русский портрет XVIII в.	1	
11	Музыкальная культура барокко.	1	
12	Композиторы Венской классической школы.	1	
13	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1	
	Раздел. II. Художественная культура XIX в.		
14	Феникс романтизма.	1	https://mhk2.biblioclub.ru/
15	Изобразительное искусство романтизма.	1	
16	Реализм – художественный стиль эпохи.	1	
17	Изобразительное искусство реализма.	1	
18	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1	
19	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	
20	Русская музыкальная культура.	1	
21	Пути развития западноевропейского театра.	1	
22	Русский драматический театр.	1	
	Раздел III. Художественная культура -XX вв.		
23	Искусство символизма.	1	https://mhk2.biblioclub.ru/
24	Триумф модернизма.	1	
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1	
26	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	1	
27	Зарубежная музыка XX в.	1	
28	Мастера русского авангарда.	1	
29	Русская музыка XX столетия.	1	
30	Зарубежный театр XX столетия.	1	
31	Русский театр XX века.	1	
32	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1	
33	Становление отечественного кинематографа.		
34	Шедевры отечественного кино.	1	

Список литературы:

1. Учебник Мировая художественная культура. 7-9 классы Данилова Г.И. Дрофа. 2012 ISBN: 978-5-358-09574-8. 207 стр.
2. Жемчугова П.П. «Изобразительное искусство. Иллюстрированный словарь школьника.» Санкт- Петербург 2006г.

3. Жемчугова П.П. «Архитектура. Иллюстрированный словарь школьника.» Санкт- Петербург 2006г.
4. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа Составление, предисловие, примечания С. Л. Николаева. – М.: Экономика. 1993. – 399 с. - ISBN: 5-282-01751-2.
5. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси: Кн. для чтения. М.: Просвещение, 1981.- 336с., ил.
6. МХК в активных методах обучения/авт.-сост. Ю.В.Гуща. – Минск:Красико-Принт, 2008.
7. О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www . ed . gov . ru](http://www.ed.gov.ru) .
8. Солодовников Ю.А. Учебник-хрестоматия «Человек в мировой художественной культуре», 8-9 класс, М. «Просвещение», 2008.
9. Соловьев В.М. Русская культура. С древнейших времен до наших дней. М.: Белый город, 2005. – 736.: ил. ISBN 5-7793-0834-9.

Примерные контрольные материалы.

1. В каком из древнейших московских монастырей жил и работал Андрей Рублев?
 Андроников Новодевичий Данилов Донской
2. В честь какого события сооружен храм Василия Блаженного в Москве?
 Взятие Казани Иваном Грозным Победа в Отечественной войне 1812 года
 Куликовская битва Победы над поляками в 1612 году
3. Древнее государство между реками Тигр и Евфрат
 Месопотамия Египет Индия Византия
4. Храм всех богов в Риме
 Эрехтейон Пантеон Парфенон Фараон
5. Священное животное в культуре Крита
 Бык Корова Змея Крокодил
6. Животные, изображенные на воротах Микенского дворца
 Львы Орлы Дельфины Лошади
7. В культуре какого государства появились архитектурные сооружения базилика и ротонда
 Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Византия
8. Чем украшались внутри Византийские храмы?
 Мозаика Фреска Рельеф Живопись
9. Главный религиозный центр Ислама, место паломничества мусульман к святыни Кааба
 Мекка Медина Стамбул Иерусалим
10. Где располагается алтарная часть храма
 СеверЮг Запад Восток
11. Родина Возрождения
 Италия Франция Голландия Германия
12. Кто из архитекторов возвёл купол над собором Санта Мария дель Фьоре во Флоренции
 Альберти Брунеллески Бернини Браманте
13. Какую из этих картин написал Леонардо да Винчи?
 Сикстинская мадонна Рождение Венеры
 Джоконда Возвращение блудного сына

14. Какое таинство установил Христос на Тайной вечере?

Крещение Евхаристия Венчание Исповедь

15. Выдающийся итальянский зодчий XV века Аристотель Фиораванти построил:

Успенский собор Кремля храм Покрова Богоматери на Нерли
храм Христа Спасителя Зимний дворец в Петербурге

16. В каком году в Римской империи было официально признано христианство?

313 330 300 325

17. Награда победителя Олимпийских игр в Древней Греции

Золотая медаль Колесница Оливковый венок Вымпел